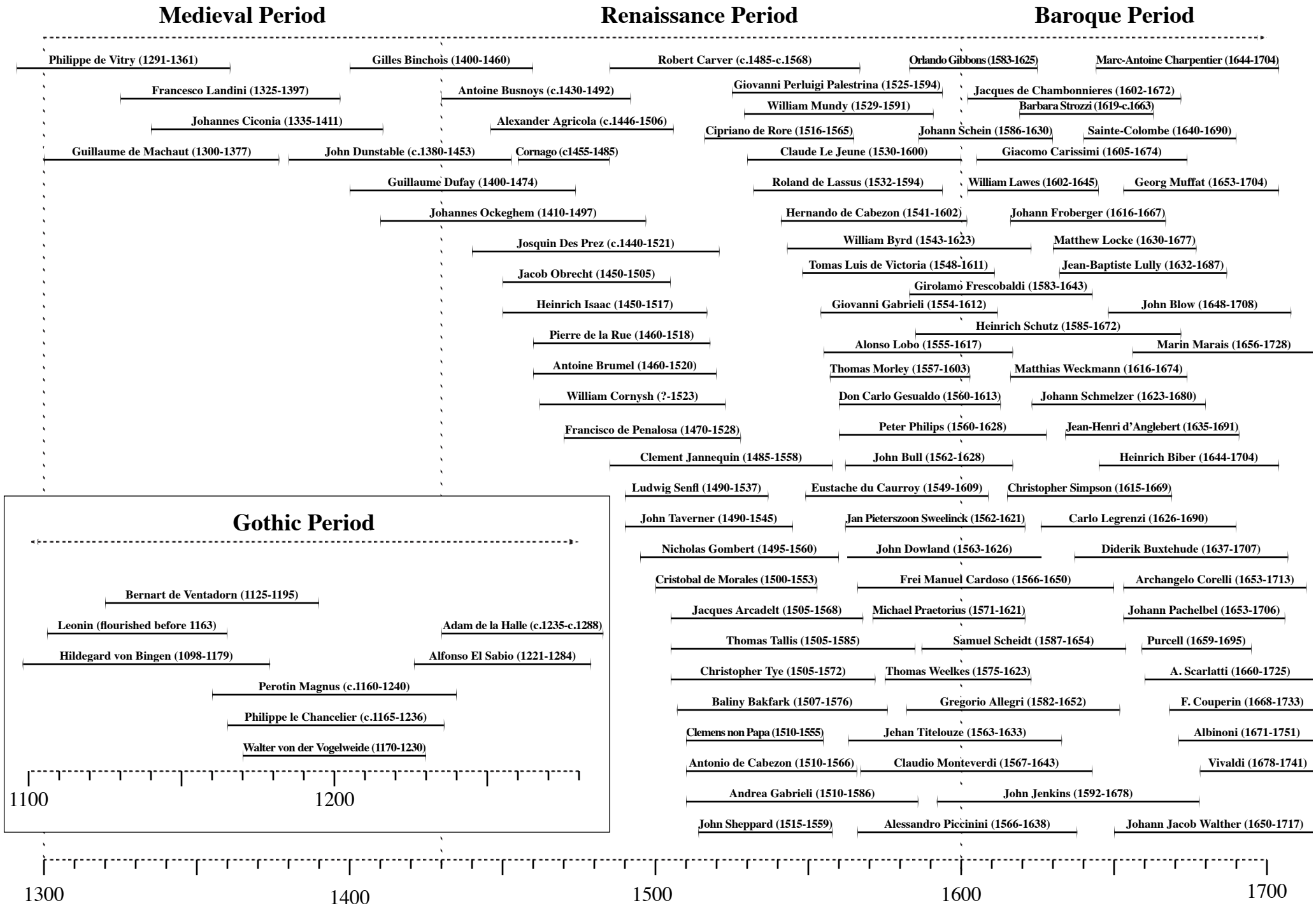
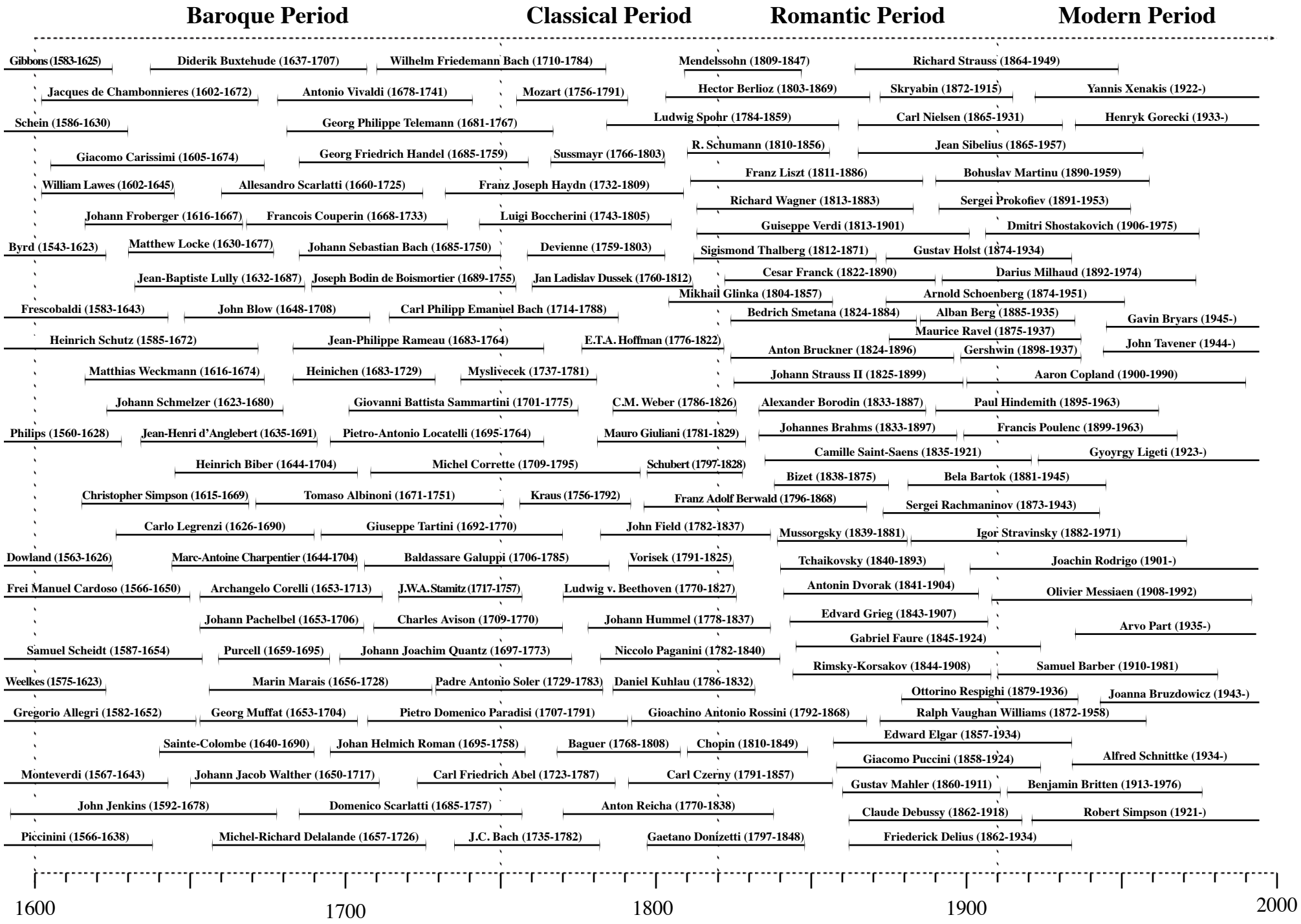

Medieval Period
Renaissance Period
Baroque Period
Philippe de Vitry (1291-1361)
Gilles Binchois (1400-1460)
Robert Carver (c.1485-c.1568)
Orlando Gibbons (1583-1625)
Marc-Antoine Charpentier (1644-1704)
Francesco Landini (1325-1397)
Antoine Busnoys (c.1430-1492)
Giovanni Perluigi Palestrina (1525-1594)
Jacques de Chambonnieres (1602-1672)
William Mundy (1529-1591)
Barbara Strozzi (1619-c.1663)
Johannes Ciconia (1335-1411)
Alexander Agricola (c.1446-1506)
Cipriano de Rore (1516-1565)
Johann Schein (1586-1630)
Sainte-Colombe (1640-1690)
Guillaume de Machaut (1300-1377)
John Dunstable (c.1380-1453)
Cornago (c1455-1485)
Claude Le Jeune (1530-1600)
Giacomo Carissimi (1605-1674)
Guillaume Dufay (1400-1474)
Roland de Lassus (1532-1594)
William Lawes (1602-1645)
Georg Muffat (1653-1704)
Johannes Ockeghem (1410-1497)
Hernando de Cabezon (1541-1602)
Johann Froberger (1616-1667)
Josquin Des Prez (c.1440-1521)
William Byrd (1543-1623)
Matthew Locke (1630-1677)
Jacob Obrecht (1450-1505)
Tomas Luis de Victoria (1548-1611)
Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Heinrich Isaac (1450-1517)
Giovanni Gabrieli (1554-1612)
John Blow (1648-1708)
Heinrich Schutz (1585-1672)
Pierre de la Rue (1460-1518)
Alonso Lobo (1555-1617)
Marin Marais (1656-1728)
Antoine Brumel (1460-1520)
Thomas Morley (1557-1603)
Matthias Weckmann (1616-1674)
William Cornysh (?-1523)
Don Carlo Gesualdo (1560-1613)
Johann Schmelzer (1623-1680)
Francisco de Penalosa (1470-1528)
Peter Philips (1560-1628)
Jean-Henri d'Anglebert (1635-1691)
Clement Jannequin (1485-1558)
John Bull (1562-1628)
Heinrich Biber (1644-1704)
Ludwig Senfl (1490-1537)
Eustache du Caurroy (1549-1609)
Christopher Simpson (1615-1669)
John Taverner (1490-1545)
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
Carlo Legrenzi (1626-1690)
Nicholas Gombert (1495-1560)
John Dowland (1563-1626)
Diderik Buxtehude (1637-1707)
Cristobal de Morales (1500-1553)
Frei Manuel Cardoso (1566-1650)
Archangelo Corelli (1653-1713)
Jacques Arcadelt (1505-1568)
Michael Praetorius (1571-1621)
Johann Pachelbel (1653-1706)
Thomas Tallis (1505-1585)
Samuel Scheidt (1587-1654)
Purcell (1659-1695)
Christopher Tye (1505-1572)
Thomas Weelkes (1575-1623)
A. Scarlatti (1660-1725)
Baliny Bakfark (1507-1576)
Gregorio Allegri (1582-1652)
F. Couperin (1668-1733)
Clemens non Papa (1510-1555)
Jehan Titelouze (1563-1633)
Albinoni (1671-1751)
Antonio de Cabezon (1510-1566)
Claudio Monteverdi (1567-1643)
Vivaldi (1678-1741)
Andrea Gabrieli (1510-1586)
John Jenkins (1592-1678)
John Sheppard (1515-1559)
Alessandro Piccinini (1566-1638)
Johann Jacob Walther (1650-1717)
Gothic Period
Bernart de Ventadorn (1125-1195)
Leonin (flourished before 1163)
Adam de la Halle (c.1235-c.1288)
Hildegard von Bingen (1098-1179)
Alfonso El Sabio (1221-1284)
Perotin Magnus (c.1160-1240)
Philippe le Chancelier (c.1165-1236)
Walter von der Vogelweide (1170-1230)
1100
1200
1300
1400
1500
1600
1700


Baroque Period
Classical Period
Romantic Period
Modern Period
Gibbons (1583-1625)
Diderik Buxtehude (1637-1707)
Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)
Mendelssohn (1809-1847)
Richard Strauss (1864-1949)
Jacques de Chambonnieres (1602-1672)
Antonio Vivaldi (1678-1741)
Mozart (1756-1791)
Hector Berlioz (1803-1869)
Skryabin (1872-1915)
Yannis Xenakis (1922-)
Schein (1586-1630)
Georg Philippe Telemann (1681-1767)
Ludwig Spohr (1784-1859)
Carl Nielsen (1865-1931)
Henryk Gorecki (1933-)
Giacomo Carissimi (1605-1674)
Georg Friedrich Handel (1685-1759)
Sussmayr (1766-1803)
R. Schumann (1810-1856)
Jean Sibelius (1865-1957)
William Lawes (1602-1645)
Allesandro Scarlatti (1660-1725)
Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Franz Liszt (1811-1886)
Bohuslav Martinu (1890-1959)
Johann Froberger (1616-1667)
Francois Couperin (1668-1733)
Luigi Boccherini (1743-1805)
Richard Wagner (1813-1883)
Sergei Prokofiev (1891-1953)
Byrd (1543-1623)
Matthew Locke (1630-1677)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Devienne (1759-1803)
Guiseppe Verdi (1813-1901)
Dmitri Shostakovich (1906-1975)
Jean-Baptiste Lully (1632-1687)
Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)
Jan Ladislav Dussek (1760-1812)
Sigismond Thalberg (1812-1871)
Gustav Holst (1874-1934)
Frescobaldi (1583-1643)
John Blow (1648-1708)
Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
Cesar Franck (1822-1890)
Darius Milhaud (1892-1974)
Mikhail Glinka (1804-1857)
Arnold Schoenberg (1874-1951)
Bedrich Smetana (1824-1884)
Alban Berg (1885-1935)
Gavin Bryars (1945-)
Heinrich Schutz (1585-1672)
Jean-Philippe Rameau (1683-1764)
E.T.A. Hoffman (1776-1822)
Maurice Ravel (1875-1937)
Anton Bruckner (1824-1896)
Gershwin (1898-1937)
John Tavener (1944-)
Matthias Weckmann (1616-1674)
Heinichen (1683-1729)
Myslivecek (1737-1781)
Johann Strauss II (1825-1899)
Aaron Copland (1900-1990)
Johann Schmelzer (1623-1680)
Giovanni Battista Sammartini (1701-1775)
C.M. Weber (1786-1826)
Alexander Borodin (1833-1887)
Paul Hindemith (1895-1963)
Philips (1560-1628)
Jean-Henri d'Anglebert (1635-1691)
Pietro-Antonio Locatelli (1695-1764)
Mauro Giuliani (1781-1829)
Johannes Brahms (1833-1897)
Francis Poulenc (1899-1963)
Heinrich Biber (1644-1704)
Michel Corrette (1709-1795)
Schubert (1797-1828)
Camille Saint-Saens (1835-1921)
Gyoyrgy Ligeti (1923-)
Bizet (1838-1875)
Bela Bartok (1881-1945)
Christopher Simpson (1615-1669)
Tomaso Albinoni (1671-1751)
Kraus (1756-1792)
Franz Adolf Berwald (1796-1868)
Sergei Rachmaninov (1873-1943)
Carlo Legrenzi (1626-1690)
Giuseppe Tartini (1692-1770)
John Field (1782-1837)
Mussorgsky (1839-1881)
Igor Stravinsky (1882-1971)
Dowland (1563-1626)
Marc-Antoine Charpentier (1644-1704)
Baldassare Galuppi (1706-1785)
Vorisek (1791-1825)
Tchaikovsky (1840-1893)
Joachin Rodrigo (1901-)
Frei Manuel Cardoso (1566-1650)
Archangelo Corelli (1653-1713)
J.W.A.Stamitz (1717-1757)
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)
Antonin Dvorak (1841-1904)
Olivier Messiaen (1908-1992)
Johann Pachelbel (1653-1706)
Charles Avison (1709-1770)
Johann Hummel (1778-1837)
Edvard Grieg (1843-1907)
Arvo Part (1935-)
Gabriel Faure (1845-1924)
Samuel Scheidt (1587-1654)
Purcell (1659-1695)
Johann Joachim Quantz (1697-1773)
Niccolo Paganini (1782-1840)
Rimsky-Korsakov (1844-1908)
Samuel Barber (1910-1981)
Weelkes (1575-1623)
Marin Marais (1656-1728)
Padre Antonio Soler (1729-1783)
Daniel Kuhlau (1786-1832)
Ottorino Respighi (1879-1936)
Joanna Bruzdowicz (1943-)
Gregorio Allegri (1582-1652)
Georg Muffat (1653-1704)
Pietro Domenico Paradisi (1707-1791)
Gioachino Antonio Rossini (1792-1868)
Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
Edward Elgar (1857-1934)
Sainte-Colombe (1640-1690)
Johan Helmich Roman (1695-1758)
Baguer (1768-1808)
Chopin (1810-1849)
Giacomo Puccini (1858-1924)
Alfred Schnittke (1934-)
Monteverdi (1567-1643)
Johann Jacob Walther (1650-1717)
Carl Friedrich Abel (1723-1787)
Carl Czerny (1791-1857)
Gustav Mahler (1860-1911)
Benjamin Britten (1913-1976)
John Jenkins (1592-1678)
Domenico Scarlatti (1685-1757)
Anton Reicha (1770-1838)
Claude Debussy (1862-1918)
Robert Simpson (1921-)
Piccinini (1566-1638)
Michel-Richard Delalande (1657-1726)
J.C. Bach (1735-1782)
Gaetano Donizetti (1797-1848)
Friederick Delius (1862-1934)
1600
1700
1800
1900
2000